

بسمه تعالی

هفته نامه خبری - تحلیلی

رایزنی فرهنگی سفارت ج.ا.ایران - ایتالیا

شماره مسلسل ۱۷ - مهرماه ۱۳۹۹

عناوین

- ✓ دوره آموزش خبرنگاری کارگردان و فعال سیاسی سازنده مستند "پیاده راه های ایران"
- ✓ برگزاری بخش ویژه "صداهایی از ایران" در جشنواره "خاورمیانه اکنون" شهر فلورانس ایتالیا
- ✓ استمرار حضور موفق نمایندگان ایران در جشنواره های سینمایی ایتالیا
- ✓ رونمایی از سومین خروجی طرح "هشتمین کلیپ نمایشی"

دوره آموزش خبرنگاری کارگردان و فعال سیاسی سازنده مستند "پیاده راه های ایران"



✍ "آلساندرو دی باتیستا" (Alessandro Di Battista)

کارگردان و فعال سیاسی عضو جنبش عوام گرای پنج ستاره ایتالیا، پس از تجربه موفق ساخت مجموعه مستند "پیاده راه های ایران" (Sentieri Persiani)؛ به عنوان مدرس ، دوره

آموزش خبرنگاری برگزار می نماید. وی ۵ روز پس از ترور سردار شهید سلیمانی، به ج.ا.ایران سفر، و مستند سه قسمتی "پیاده راه های ایران" را ساخت و در پایگاه تلویزیونی "لافت" (Loft) به نمایش گذاشت و در مصاحبه با روزنامه پرشمارگان "ایل فاتو کوتیدیانو" (ilfattoquotidiano) با انتقاد از سیاست های ایالات متحده آمریکا و تحمیل تحریم های یکجانبه به ج.ا.ایران؛ مستند خود را نمایش واقعیت ایران معاصر و تحریف زدایی از هجمه رسانه ای علیه ج.ا.ایران در غرب معرفی نمود.

این کارگردان و فعال سیاسی در ملاقاتی که روز ۲۷ شهریورماه ۱۳۹۹ با محمدتقی امینی؛ رایزن فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا داشت؛ مستند خود را بازتاب واقعیت هایی دانست؛ که در ایران مشاهده نموده و در صورت موافقت مسئولین ذی ربط، سفر مجدد به ج.ا.ایران و نمایش این مستند در ایران را خواستار گردید و خاطر نشان ساخت: "در قیاس با آن چه من در واقعیت، طی سفر در ایران، تجربه و مشاهده نموده ام؛ باید بگویم؛ ایران و ایرانیان قربانی تحریف رسانه ای شده اند. من با این تحریف مخالفم و در مقابل آن مقاومت می کنم".

وی در این ملاقات همچنین، با رد موضع "ترامپ" در خصوص خروج از برجام و انتقاد به موضع اتحادیه اروپا؛ در خصوص همراهی با تحریم‌ها علیه ج.ا.ایران و همراه شدن ایتالیا با آن؛ ترور سردار شهید سلیمانی را محکوم و اتخاذ موضع نادرست ایتالیا را موجب زیان این کشور، به واسطه از دست دادن جایگاه نخستین شریک تجاری ایران در اتحادیه اروپا دانست.

خبر برگزاری دوره آموزشی این فعال سیاسی در تارنمای نشریه پرشمارگان "کوریره دِلا سِرا" (Corriere della sera) با عنوان "دی باتیستا مدرس خبرنگاری می شود" به چاپ رسیده و در متن آن آمده است: "وی برای ثبت گزارش‌های مطبوعاتی و تلویزیونی به آمریکای جنوبی و ایران سفر نمود... او همچنان، روی دو مسیر موازی سیاست و روزنامه‌نگاری در حرکت است و این بار قرار است؛ در نقش مدرس خبرنگاری برای (The Post Internazionale) ظاهر شود. متقاضیان می‌توانند ... در این دوره آموزشی دستورالعمل تهیه گزارش در خارج از کشور ... شرکت نمایند."

"دی باتیستا" در خصوص این دوره گفته است: "نشریه (The Post Internazionale) از من خواسته؛ که در خصوص نحوه تهیه گزارش از ایران و آمریکای جنوبی و چگونگی برنامه ریزی این سفرها و جمع‌آوری اطلاعات در کشورهای مقصد توضیح بدهم. استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی؛ یکی از نکات کلیدی روش کار من است؛ زیرا بهترین راه برای درک یک کشور است" (رایزنی فرهنگی ایران در ایتالیا+ ایل فاتو کوتیدیانو+ کوریره دلا سرا).

برگزاری بخش ویژه "صداهایی از ایران" در جشنواره "خاورمیانه اکنون" شهر فلورانس ایتالیا



دبیرخانه جشنواره معتبر بین‌المللی "خاورمیانه اکنون" (Middle East Now) که یازدهمین دوره آن ۱۱-۶ اکتبر ۲۰۲۰ م. (۲۰-۱۵ مهرماه ۱۳۹۹) در شهر فلورانس ایتالیا برگزار می‌گردد؛ در بخش ویژه ای با عنوان "آواهای

بصری از ایران و کردستان" ۱۳ اثر سینمایی را به نمایش می‌گذارد.

در شب گشایش این جشنواره، مستند "سایه های بی خورشید" ساخته مهرداد اسکویی، با حضور این سینماگر به نمایش گذاشته خواهد شد و روز ۱۶ مهرماه پویانمایی "گرسنگی" ساخته زهرا رستم پور؛ "فریاد رو به باد" ساخته مشترک سیاوش جمالی و عطا مهرداد (با حضور سازنده) به نمایش گذاشته خواهند شد.

در ادامه، روز ۱۷ مهرماه فیلم کوتاه "فیل مرغ" ساخته امیر مسعود سهیلی نمایش داده خواهد شد و روز ۱۸ مهرماه، فیلم کوتاه "دستور" ساخته فرشید عبدی؛ "ژیرله" ساخته بهار روحانی؛ فیلم کوتاه "زندگی بر باد رفته" ساخته مشترک سیاوش ساعدپناه و امید غریبی و در نهایت، فیلم سینمایی "دشت خاموش" ساخته احمد بهرامی؛ که اخیراً در جشنواره سینمایی ونیز جایزه بهترین فیلم بخش افق ها را از آن خود ساخت؛ با حضور کارگردان به نمایش گذاشته خواهد شد.

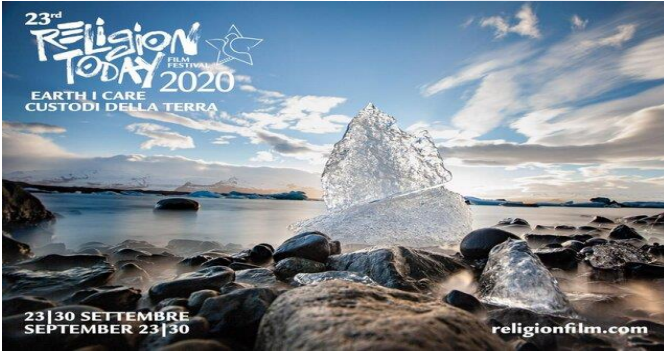
روز ۱۹ مهرماه، پس از نمایش "خانه دوست" ساخته محمدرضا عینی که خود در محل نمایش حضور خواهد داشت؛ در حضور سارا خاکی و محمد رضا عینی سازندگان مستند "در دل سنگ"، این اثر به نمایش گذاشته خواهد شد.

و در نهایت، روز ۲۰ مهرماه، پس از نمایش فیلم های کوتاه "فانوس خاموش" ساخته مشترک فرشاد غفاری و پیام لاغری؛ فیلم کوتاه "ساز دهنی" ساخته اشکان ساعدپناه و مستند "میدان جوانان سابق" ساخته مینا اکبری؛ از ساعت ۲۱ مراسم اختتامیه؛ معرفی برگزیدگان و اهداء جوایز برگزار خواهد شد.

جشنواره "خاورمیانه اکنون" (Middle East Now) که از سال ۲۰۱۰ م. آغاز به فعالیت نموده؛ بر آخرین تحولات سینمای خاورمیانه متمرکز است و هر دوره در حاشیه آن، رخدادهای فرهنگی نظیر برپایی نمایشگاه های هنری؛ نشست های رونمایی کتاب و هم اندیشی؛ کارگاه های آموزشی؛ آشنایی با آشپزی کشورهای خاورمیانه؛ موسیقی و نمایش های صحنه ای و... نیز برنامه ریزی و اجراء می گردد.

این جشنواره در سایه مساعی مرحومه "فلیچتا فرارو" (Felicetta Ferraro)؛ رایزن فرهنگی اسبق ایتالیا در ج.ا.ایران، همواره توجه ویژه ای به آثار سینماگران ایرانی معطوف نموده؛ که حضوری مستمر و موفق در این جشنواره داشته اند (تارنمای رسمی جشنواره خاورمیانه اکنون).

استمرار حضور موفق نمایندگان ایران در جشنواره های سینمایی ایتالیا



نخستین دوره جشنواره بین‌المللی (JobFilm Days) ایتالیا از تاریخ ۳۱ شهریور لغایت ۲ مهرماه ۱۳۹۹ در شهر تورین ایتالیا برگزار گردید و از میان ۷۰۰ فیلم کوتاه با موضوع کار که به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده بود؛

فیلم کوتاه "یک اتفاق کوچک" ساخته سیدمرتضی سبزقبا؛ به عنوان یکی از ۳ فیلم کوتاه برگزیده معرفی و جایزه نقدی این جشنواره را دریافت نمود.

علاوه بر این، از ساعت ۲۱ شنبه ۳ اکتبر ۲۰۲۰م. (۱۲ مهرماه ۱۳۹۹) در باغ (Nuovo Armenia) شهر میلان نیز، جشنواره فیلم "نوستالژیا" شب فیلم ایران در میلان را برگزار می نماید و در جریان آن، فیلم های کوتاه "آر یو والیبال؟" ساخته محمد بخشی؛ "ناناکورا" ساخته مشترک حامد پری زاده، سیدمیثم حسنی و امیررضا رشتی؛ "شب تولد" ساخته امید شمس؛ "برج های بلند تا بهشت" ساخته علیرضا جوانمرد؛ "تاخیر" ساخته علی عسگری؛ "آقای گوزن" ساخته سید مجتبی موسوی؛ "عباس کیارستمی" ساخته مدیا کیاست و "ذبح" ساخته سامان حسین پور؛ با حضور و سخنرانی "جولیا بیزینلا" بازیگر ایتالیایی و "کلودیو زیتو" کارشناس سینمای ایران به نمایش گذاشته خواهند شد.

و در نهایت، بیست و سومین دوره جشنواره بین المللی فیلم "مذهب امروز" (Religion today) که از روز ۲۳ سپتامبر ۲۰۲۰م. (۲ مهرماه ۱۳۹۹) در شهر ترنتو ایتالیا گشایش یافته بود؛ چهارشنبه ۳۰ سپتامبر (۹ مهرماه) با اهداء جوایز بهترین فیلم بلند داستانی؛ و فیلم کوتاه مستند، به فیلم سینمایی "قصر شیرین" ساخته رضا میرکریمی و فیلم مستند "اجاق" ساخته علی بلندنظر، به کار خود پایان داد.

فیلم "اجاق" مستندی در خصوص ایل قشقایی است؛ که توسط انجمن سینمای جوانان شیراز تهیه شده است و فیلم "قصر شیرین" که نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم؛ جایزه بزرگ روح ایمان از هیات داوران اصلی و جایزه بهترین موسیقی متن از هیات داوران کنسرواتوار موسیقی "اف. ای. بونپورتی" در بیست و سومین دوره جشنواره بین المللی فیلم "مذهب امروز" بود؛ پیش از این جوایز بهترین فیلم؛ کارگردان؛ بازیگر مرد و... را از

جشنواره شانگهای (چین)؛ جشنواره شرق - غرب (روسیه)؛ جشنواره باتومی (گرجستان)، جشنواره فیلم های خانوادگی (آمریکا)؛ جشنواره سلیمانیه (عراق)؛ جشنواره کمبریج (انگلیس)؛ جشنواره پرتقال طلایی آنتالیا (ترکیه)؛ جشنواره سیروس (کانادا)؛ جشنواره فیلم های ایرانی در پراگ (جمهوری چک)؛ جشنواره داکا (بنگلادش)؛ جشنواره فیلم های درون خانوادگی (روسیه)؛ جشنواره ایمجین ایندیا (اسپانیا) و جشنواره فیلم های آسیایی رم (ایتالیا) دریافت نموده است.

نمایش فیلم "قصر شیرین" و حضور کارگردان آن در بیستمین دوره جشنواره فیلم های آسیایی (Asiatica Film Festival) که ۱۸ - ۹ مهرماه ۱۳۹۸ در شهر رم برگزار گردید؛ با مشارکت رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا انجام یافته بود.

جشنواره بین المللی فیلم مذهب امروز از سال ۱۹۹۷ م. با هدف کمک به معرفی و پیشرفت سینمای معناگرا و مذهبی؛ صلح جهانی و تقویت گفتمان بینادینی آغاز به فعالیت نموده و سینماگران ایرانی تا کنون، در این جشنواره، حضور مستمر و موفق داشته اند (تارنمای رسمی جشنواره فیلم های کار+جشنواره نوستالژی+مذهب امروز+فیلم های آسیایی رم).

رونمایی از سومین خروجی طرح "هشت و نیم کلیپ نمایشی"

✍️ دانیال خیری خواه (بازیگر) و علی

شمس (کارگردان) از ایران و Nicola

Pianzola (بازیگر) و Anna Dora

Dorno (کارگردان) از ایتالیا، در قالب همکاری

از راه دور، با حمایت سفارت ایتالیا در تهران، و

شرکت نمایش ایتالیایی Vaganti Instabili

در حال اجرای طرحی با عنوان "هشت و نیم

کلیپ نمایشی: چگونه بیماری همه گیر شده زندگی ما را دگرگون ساخت" می باشند؛ که چهارشنبه ۱۵ مردادماه ۱۳۹۹، از نخستین خروجی آن، در محل اقامتگاه سفیر ایتالیا در تهران رونمایی گردید. این مجموعه



که تولید نخستین خروجی آن یک ماه به طول انجامید، شامل هشت کلیپ ۸ - ۵ دقیقه‌ای و یک تیزر بود؛ که با مضمون زندگی در جهان پسا کرونا، با عنوان "فرا تر از مرزها"، در فضای مجازی انتشار یافت.

در ادامه، دومین خروجی این مجموعه، با عنوان "شیفت شب" ساخته شد؛ که به دست اندرکاران درمان در ایتالیا و ایران تقدیم شده بود؛ که در خط مقدم مبارزه با کرونا قرار دارند.

روز چهارشنبه ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۰ م. (۹ مهرماه ۱۳۹۹) آیین رونمایی و انتشار سومین خروجی این طرح، در محل اقامتگاه سفیر ایتالیا در تهران برگزار شد. قسمت سوم این مجموعه با عنوان "نت های فقدان"؛ تنهایی و انزوای ناشی از فاصله گذاری اجتماعی در جهان پسا کرونا را بن مایه قرار داده است.

Anna Dora Dorno با همکاری علی شمس، کارگردان و Nicola Pianzola و دانیال خیری خواه نقش آفرینان "نت های فقدان"؛ با الهام از موسیقی Riccardo Nanni؛ موسیقیدان معاصر ایتالیایی بوده اند.

"فرا تر از مرزها"؛ "شیفت شب"؛ و "نت های فقدان" از مجموعه "هشت و نیم کلیپ نمایشی: چگونه بیماری همه گیر شده زندگی ما را دگرگون ساخت" در کانال یوتیوب؛ توییتر و اینستاگرام سفارت ایتالیا در تهران قابل مشاهده است و چهارمین قسمت از این مجموعه، در تاریخ ۲۱ اکتبر ۲۰۲۰ م. (۳۰ مهرماه ۱۳۹۹) انتشار خواهد یافت.

علی شمس؛ نمایشنامه نویس و کارگردان و بازیگر تأثر از این گروه، پیش از این با مشارکت رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ایتالیا، آبان ماه ۱۳۹۷، نمایش "مدیترانه" را در شهرهای رم و پساکارای ایتالیا به روی صحنه برده و در آن، به بحران پناهجویان پرداخته بود (تارنمای رسمی سفارت ایتالیا در تهران).